



L'Hebdo du Shamrock



SPECIAL ADMISSIBLES

« De la musique avant toute chose »

L'Édito

Cher admissible, tu touches au but. A l'heure ou les oraux de l'ESSEC démarrent, tu peux brûler tes classeurs de maths et livres d'histoire : désormais, que ce soit pour les langues ou l'entretien de personnalité, tout ce qui importe est être toi-même. Par-dessus tout, il est temps pour toi de retrouver la musique après deux ans d'une abstinence qui s'apparente à une atroce chasteté.

Ce jeudi, au Hall Saint-Martin, tu découvres la richesse associative de notre chère école. Au sein de la fourmilière rayonne celle qu'il te faut vraiment : le SHAMROCK. Que les joueurs ou passionnés de musique se rassemblent chez nous : c'est ici que le (bon) son résonne.

Le SHAMROCK, association musicale de l'ESSEC, repose sur trois pilier. Oui, comme les parties d'une dissertation d'histoire : l'organisation de concerts, qui vont du simple concert Foy's au grand festival de fin d'année, en passant par un tremplin passionnant ; l'information, web et papier (tu en as un extrait sous les yeux) ; et le partage musical, en live ou à la maison.

Tous les styles, tous les groupes et tous les tripes sont évidemment les bienvenus. « De la musique avant toute chose ».

Coups de Coeur non-pipotechniques

L'artiste de la semaine

Owl City



Tout le monde connaît *Fireflies*, le tube radiophonique d'Adam Young, aka Owl City, nom de son projet musical synthpop/indie pop créé en 2007. Mais derrière la starlette NRJ se cache un auteur-compositeur de vrai talent, dont l'album *Ocean Eyes* est une réussite, au style planant et mélancolique qui rappelle certaines chansons des Daft Punk.

L'album de la semaine



Scream—Ozzy Osbourne

Le papy du rock en veut encore ! A 61 ans et quelques années après avoir mis en scène sa famille dans une émission de télé-réalité, Ozzy prouve qu'il ne cède pas de terrain côté musique avec un 10ème opus fidèle à son style sombre et puissant. Une leçon de musique pour les jeunots du rock.

L'URL de la semaine

beezyk™

La prépa et Wikipédia, c'est fini, et il est temps de revenir aux fondamentaux du web : le téléchargement !

Alors qu'Emule, Limewirer ou autres Pirate Bay souffrent de la chasse aux pirates, ce site ravira les collectionneurs impatientes : il est **gratuit** et **légal** ! Seule condition : regarder une publicité de grande marque pendant le téléchargement.

Représentant d'un nouveau modèle d'e-commerce musical, Beezyk a été testé et approuvé par le Shamrock. Seul point noir : une bibliothèque encore incomplète.

Agenda

Concerts

Jeudi 24 : Norah Jones @ L'Olympia

Vendredi 25 : Festival Solidays @ L'Hippodrome de Longchamp (Wax Taylor, Archive, Kasabian...)

Samedi 26 : Idem (Rodrigo Y Gabriela, Chinese Man) ou Nuit Keith @ Scopitone (Poom, Stereolive) ou Indochine @ SDF

Dimanche 27 : fin des Solidays (M, Shaka Ponk, Gush)

Lundi 28 : Elliot Murphy @ L'Alhambra ou Marcus Miller @L'Olympia (complet)

Mardi 29 : Rise Against @ la Cigale ou Aerosmith @ Bercy

Mercredi 30 : The Dead Weather @ Bataclan ou Playing For Change @ la Cigale ou Snoop Dogg @ L'Olympia

News, pour l'entretien...

Il remonte le son.

Philippe Katerine annonce son retour avec un nouvel album, *Philippe Katerine*, prévu pour le 27 septembre. Le tracklisting des 24 chansons est déjà disponible et, bientôt, « Bla bla bla », premier single, sera disponible à l'écoute.

Ils avancent

Le nouvel album de Radiohead est en bonne voie d'avancement, et devrait d'ailleurs être mis en boîte sous peu. Une sortie avant la fin de l'année n'est pas à exclure, dixit Ed O'Brien

Les Gun's en France

Voilà qui devrait ravir quelques milliers de fans dans l'hexagone. Quatre ans après leur dernier live dans la capitale, les Guns N Roses reviennent en septembre pour trois dates :

Vendredi 10 septembre : Amnéville—Galaxie

Lundi 13 septembre : Paris Bercy

Samedi 2 octobre : Lille—Zénith

Il s'agira de leur première venue en France depuis la sortie du (raté) *Chinese Democracy*, l'album le plus cher de l'histoire du rock et sorti en 2008.

Le clip 3D arrive !

L'art du 3D envahit l'audiovisuel, et le clip musical est amené à se mettre à l'heure. C'est ce que montre Danforth. Après un an de travail acharné, et plus de 30 serveurs de calcul mobilisés, la formation rock présente son clip « Predator » entièrement en 3D. L'avant-première a été organisée comme il se doit à Paris au Glazart le 9 juin dernier.

Liam n'a pas totalement tourné la page

L'ex-chanteur d'Oasis, cadet des Gallagher, prévoit de sortir un livre ou un film sur son ancien groupe.

Playlist de la Semaine :

01. Owl City - The Bird and the Worm // **02. The Dead Weather** - Hustle and Cuss // **03. Revolver** - Luke, Mike & John// **04. Pony Pony Run Run** - Walking on A Line/ **05. Two Door Cinema Club** - What You Know // **06. Florence and The Machine** - Howl // **07. Shaka Ponk** - How we Kill Stars // **08. Smooth** - Smooth // **09. Sambuca** - Magyar Megallo // **10. AC/DC**— Let There Be Rock (Live in Paris 1979)

Retrouvez nous sur le Blog de Shamrock : www.le-shamrock.com et pour le recrutement à la rentrée.

« Nous sommes le meilleur groupe de la planète. Ce n'est pas de l'arrogance, c'est un fait. » **Noël Gallagher**