

# ANALYSE VISUELLE DE LA ROBE

## LA TEINTE (couleur de la masse et reflets)

ROUGE	ROSE	BLANC
rouge violacé	gris	claire
rouge pourpre	rosé	jaune pâle
rouge cerise	clairet	jaune paille
rouge rubis	framboise	jaune serin
rouge grenat	saumon	dorée
rouge tuilé	rose orangé	jaune ambré
rouge brun	pelure d'oignon	ambré

## INTENSITE (couleur légère ou foncée)

Pâle, légère, moyenne, soutenue, foncée, profonde, sombre.

## ECLAT (vivacité de la couleur)

Terne, mat, lumineux, brillant, cristallin.

## LIMPIDITE (présence ou non de trouble)

Bourbeux, laiteux, trouble, voilé, opaque, limpide, transparent.

<b>LE NEZ</b>	<b>Intensité</b>	fermé faible discret moyenne ouvert expressif puissant intense exubérant							
	<b>Qualité</b>	franc pauvre	typé atypique	fin alcooleux	élégant grossier	complexe lourd	racé désagréable	simple	
	<b>Familles aromatiques et arômes</b>	<b>Fruitée</b>	cassis framboise pamplemousse ...	cerise groseille citron	mûre citron	<b>Florale</b> acacia aubépine rose chèvrefeuille violette tilleul miel ....			
		<b>Epicée</b>	poivre vanille	menthe cannelle	réglisse thym anis ...	<b>Végétale</b> herbe foin fougère tabac thé humus sous-bois poivron vert			
		<b>Animale</b>	cuir gibier	fourrure ambre ...	musc	<b>Empyreumatique</b> fumé grillé cacao caramel café pierre à fusil ...			
		<b>Ethérée</b>	pomme verte bonbon	banane verte beurre levure ...	<b>Boisée</b> chêne cèdre bois vert vieux bois ...				
		<b>Minérale</b>	silex	calcaire	schiste....	<b>Balsamique</b> pin résine térébenthine...			
<b>Chimique</b>	iode	madérisé	pétrole	soufre	papier	carton	colle ...		
<b>LA BOUCHE</b>	<b>Saveurs</b>	<b>sucré</b>	sec doux moelleux liqueux						
		<b>salé</b>	anormal =====> défaut						
		<b>acide</b>	plat	mou	frais	vif	nerveux	acide	
		<b>amer</b>	légère amertume		amertume	amer			
	<b>Le moelleux / le corps</b>	décharné plein	maigre gras	léger charnu	manque de corps charpenté		étouffé puissant		
	<b>Les tanins</b>	mûrs souples fins élégants soyeux très mûrs asséchants astringents pointus rustiques peu mûrs verts							
		<b>intensité</b>	faible		moyenne	puissante		intense	
		<b>qualité</b>	simple	pauvre	désagréable	fin	franc	élégant	complexe racé
	<b>Rétro-olfaction</b>	<b>arômes</b>	(voir étape du nez)						
		<b>Finale</b>	<b>intensité</b>	abrupte		courte	longue		très longue
<b>qualité</b>	grossière		inélégante	simple	élégante		complexe racée		